



北村 文典(きたむら ふみのり) 通称 ブンテン

★出身地★

高知県高知市

★生年月日★

1946(昭和21)年1月2日

★略歴★

- 1966 関西学院大学2年生 フランス・ナンシーで開催された
23ヶ国参加の「世界大学演劇祭」に日本代表として参加
- 1968 関西学院大学 社会学部卒業
東宝株式会社 演劇部演出部に所属

菊田一夫・北條秀司・榎本滋民・小幡欣治・花登筐・三木のり平の演出助手として演出を学ぶ。
山田五十鈴・杉村春子・森光子等の演出担当。時代劇・喜劇を中心に現在に至る。
代表作は『愛染め高尾』『晩菊』『桜月記』『放浪記』。

★所属団体★

公益社団法人日本演劇興行協会 脚本家養成講座講師

主な作品歴(チーフ演出のみ)

- 2017 NACプロ タレントセンター『**愛さずにはいられない**』作:ジェームス三木(大阪ドーンセンター)
『**夫婦の朝**』『**あだこ**』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(神田明神 祭祀殿・資料館)
- 2016 『**梅と桜と木瓜の花**』作:池田政之・阿部照義 武田鉄矢・中村玉緒・柴田理恵(博多座)
『**扇野**』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(紀尾井ホール)
『**放浪記**』 仲間由紀恵・若村麻由美(博多座)
- 2015 『**放浪記**』作:菊田一夫 潤色:三木のり平 仲間由紀恵・若村麻由美(シアタークリエ・新歌舞伎座・中日劇場)
『**鼓くらべ**』『**初蕾**』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(みゆき館)
『**なにわ侍、団五郎一座**』作:菊田一夫 脚色:池田政之 ジャニーズWEST(日生劇場)
- 2014 『**憎いあん畜生**』『**かあちゃん**』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(紀尾井ホール)
『**女優 サラ・ベルナル**』作:笹部博司 三田和代(関西学院同窓会館ホール)
- 2013 『**梅咲きぬ**』『**立春なみだ橋**』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(みゆき館)
『**銭形平次 青春編**』脚本:堀越真 氷川きよし・音無美紀子(明治座)
- 2012 NACプロ タレントセンター『**人情**』落語「子別れ」より、『**巨人の帽子**』作:ジェームス三木(エルおおさかシアター)
『**会津のジャンヌ・ダルク**』脚本:堀越真 島津亜矢(御園座)
『**将監さまの細みち**』『**萱笠**』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(アークヒルズクラブ)
- 2011 ひとり芝居『**花顔**』脚本:堀越真 松井誠(紀伊国屋ホール)
『**銭形平次**』脚本:堀越真 氷川きよし・大空真弓・横内正(明治座)
『**ほたる放生**』『**五月雨日記**』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(銀座吉水 かくえホール)
- 2010 『**かあちゃん**』『**武道絵手本**』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(銀座吉水 かくえホール)
NACプロ タレントセンター『**夢いろの明日**』作:山本周五郎「ちいさこべ」より 脚本:小野伸子(大阪ドーンセンター)
音楽構成詩『**黄金の国・いわて**』仙台フィルハーモニー交響楽団 他(盛岡、久慈、花巻、北上、大船渡)
- 2009 森光子主演『**放浪記2000回記念公演**』(帝国劇場)
- 2008 森光子主演『**放浪記**』(シアタークリエ・富山オーバードホール・博多座・大阪フェスティバルホール・中日劇場)
- 2007 『**俺はお殿様**』脚本:小野田正 コロッセ・赤木春恵・熊谷真美(新宿コマ劇場)
- 2006 NACプロ タレントセンター『**ザ・ラストマン**』作:友信也(エルおおさかシアター)
『**不死鳥伝説**』脚本:黒木六 佐藤万里・松井誠・大空真弓・浅香光代・坂口良子(御園座)
- 2005 『**夢の芝浜繁昌記**』脚本:池田政之 加藤茶・仲本工事・高木ブー・浅茅陽子(御園座)
NACプロ タレントセンター『**鎮魂花に**』作:友信也(エルおおさかシアター)
『**笑われたかった男〜林家三平物語〜**』作:田淵久美子 コロッセ(新宿コマ劇場)
- 2004 『**娘の名は野江**』脚本:本田カヨ子 竹内幸子・吉沢京子(三鷹市芸術文化センター)
『**夫婦善哉**』脚本:阿部照義 中村玉緒・藤田まこと(明治座)
- 2003 『**信長**』脚本:鈴木則文 松井誠・音無美紀子・小林綾子(中日劇場)
『**ミュージカル嵐テンペスト**』中西勝之(バリトン)(劇場MOMO)
『**江戸を斬る、むかしの女**』脚本:池田政之 西郷輝彦・多岐川裕美(明治座)
『**大当り夢之丞一座**』脚本:池田政之 松井誠・京唄子(新歌舞伎座)
- 2002 『**風まかせ女まかせ**』脚本:田島准 司葉子・大空真弓・正司歌江(名鉄ホール)
『**深川年増**』脚本:北條秀司 現代劇75人の会(池袋芸術劇場)
『**おしゃべり伝六捕り物帖**』脚本:下山啓 堺正章・名高達郎・紺野美沙子(明治座)
- 2001 『**新・夫婦善哉**』脚本:中島俊男 大助・花子・芦屋雁平(全国ツアー)
- 2000 『**時は今**』構成・演出:北村文典 山田五十鈴・市村正親(三越劇場)
『**夫婦善哉**』脚本:竹村潔 大助・花子・沢田雅美(全国ツアー)
『**一心太助、目から鱗の物語**』脚本:下山啓 堺正章・多岐川裕美・植木等(明治座)
『**雪まろげ**』脚本:小野田勇 森光子・田中健(芸術座)
- 1999 『**遠山の金さん七変化**』脚本:新美正雄 コロッセ(中日劇場)

- 1998 『**見えない橋**』脚本:村松均 西郷輝彦・久野亜希子(御園座)
『**花のうさぎ屋**』脚本:堀越真 山田五十鈴・松井誠・富司純子・藤岡琢也(帝国劇場)
- 1997 『**春の名残り**』脚本:榎本滋民 山田五十鈴・長谷川稀世(三越劇場)
『**もず**』脚本:阿部照義 古手川祐子・山岡久乃・淡路恵子(芸術座)
『**痛快 河内山宗俊**』脚本:斉藤雅文 北大路欣也・長谷川稀世(明治座)
- 1996 『**ざぶとん**』脚本:山路洋平 星由里子・浅香光代・せんだ光雄(三越劇場)
『**晩菊**』脚本:山崎圓 杉村春子・江守徹・牧瀬里穂・草笛光子(芸術座[再演])
- 1995 『**メッタ斬りの歌**』脚本:阿部照義 赤木春恵・左とん平・中村メイ子(名鉄ホール)
『**徳川の夫人たち**』脚本:堀越真 山田五十鈴・西郷輝彦・池内淳子(東京宝塚劇場・帝国劇場・飛天劇場[再演])
『**美食倶楽部**』脚本:佐々木猛 大空真弓・名高達郎・高田美和(名鉄ホール)
- 1994 『**横浜どんたく**』脚本:小幡欣治 山田五十鈴・芦屋雁之助(帝国劇場・御園座[再演])
『**女形氣三郎**』脚本:岡本さとる 松井誠・西崎みどり(サンシャイン劇場)
『**華やぎの糸**』脚本:池田政之 浅利加津代・吉沢京子(三越劇場)
- 1993 『**おんな鼠小僧**』脚本:阿部照義 片平なぎさ・池畑慎之介(名鉄ホール)
『**晩菊**』脚本:山崎圓 杉村春子・江守徹・多岐川裕美・乙羽信子(芸術座)
『**帰ってきた桃太郎侍**』脚本:山崎圓/補綴:阿部照義 高橋英樹・光本幸子(飛天劇場)
- 1991 『**桜月記**』脚本:小幡欣治 森光子・田村高廣・林与一(帝国劇場・中日劇場・東京宝塚劇場[再演])
『**夢野郎森の石松**』脚本:村松均 堺正章・左とん平・尾藤イサオ(中日劇場)
『**愛染め高尾**』脚本:榎本滋民 山田五十鈴・江原真二郎(東京宝塚劇場・南座・帝国劇場[再演])
- 1988 『**淀どの日記**』脚本:榎本滋民 山田五十鈴・中村橋之助(東京宝塚劇場)
『**芝桜**』脚本:小幡欣治 水谷八重子・波野久里子(新橋演舞場)
- 1987 『**江戸のまどんな**』脚本:堀越真 山田五十鈴・新珠三千代・乙羽信子(東京宝塚劇場)